



La Fée des Mots®

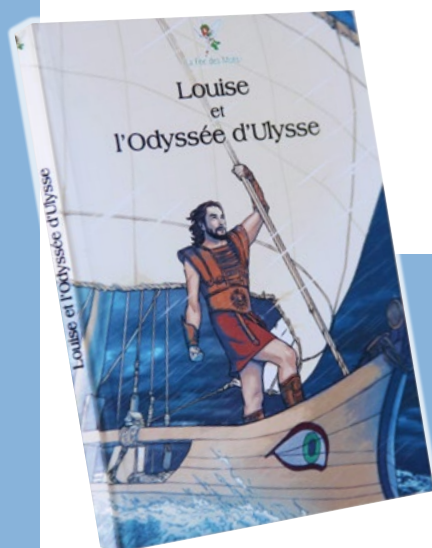


Solidarité
Laïque

L'ASSEMBLÉE DES JEUNES PENSEURS

Programme d'Enseignement
Moral et Civique

Édition 2022-2023



SUPPORT

L'odyssée d'Ulysse, adapté
et personnalisé selon la méthode
de La Fée des Mots

NIVEAU
CM1
CM2

Table des matières

Introduction	3
I - L'enseignement moral et civique défini par l'Éducation Nationale	4
II - Des remarques d'enseignants sur le vécu de l'EMC	6
III - Présentation générale de La Fée des Mots	8
A Une collection spécifique comme support pédagogique	9
B La philosophie et l'approche	11
C Une version de L'Odyssée, la mythologie comme support à l'EMC	11
IV - La mise en oeuvre de l'action	12
A La mise en tension positive	13
B Le rituel du cadeau	15
C La création de l'Assemblée des Jeunes Penseurs	16
V - Les thèmes de réflexion d'EMC à aborder à l'Assemblée	18
1 L'enseignement des principes fondamentaux par les adultes. La loi	19
2 L'hospitalité	20
3 Le respect des règles communes et de la parole donnée	20
4 La confiance mutuelle pour assurer la cohésion d'un équipage	21
5 la solidarité et l'esprit d'équipe pour affronter les dangers	21
6 La ruse et l'intelligence plus efficaces et plus intéressantes que la force	22
7 Le partage et l'aide aux plus faibles	22
Conclusion	24
Remerciements spéciaux	25

Introduction

Vous allez mener une action pédagogique avec *l'Odyssée d'Ulysse*, adapté selon la méthode de La Fée des Mots.

La mythologie et les contes ont toujours été de très bons supports pour faire réagir et réfléchir les enfants.

La version de l'Odyssée proposée par La Fée des Mots a été spécialement revisitée pour les enfants âgés entre 9 et 12 ans. Elle se lit comme un roman et permet d'aborder sans grande difficultés les bases de la Mythologie.

Les techniques de pédagogie participative, décrites dans ce manuel, ont été élaborées grâce au concours d'enseignants, qui ont permis la mutualisation des expériences.

Cette approche novatrice ouvre naturellement les principaux thèmes du « vivre ensemble » et du civisme, tout en développant chez les élèves un esprit d'équipe et de collaboration.

Pour optimiser les résultats, il est recommandé de suivre étape par étape le déroulement du programme qui vous est proposé.

L'équipe de rédaction vous souhaite une belle et riche expérience pédagogique !



L'enseignement moral et civique défini par l'Éducation Nationale



L'enseignement moral et civique vise à l'acquisition d'une culture morale et civique et d'un esprit critique qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale. Cet enseignement articule des valeurs, des savoirs et des pratiques.

L'enseignement moral et civique vise aussi une appropriation libre et éclairée, par les élèves, des valeurs qui fondent la République et la démocratie : le socle des valeurs communes comprend la dignité, la liberté, l'égalité - notamment entre les filles et les garçons -, la solidarité, la laïcité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toute forme de discrimination, c'est-à-dire les valeurs constitutionnelles de la République française, inscrites dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 et dans le préambule de la Constitution de 1946.

Le programme met en avant les éléments d'une culture morale et civique qui prend en compte quatre dimensions :

- ▶ la sensibilité qui vise à l'acquisition d'une conscience morale par un travail sur l'expression, l'identification, la mise en mots et la discussion des émotions et des sentiments
- ▶ la règle et le droit qui visent à l'acquisition du sens des règles du vivre ensemble
- ▶ le jugement qui permet de comprendre et de discuter les choix moraux rencontrés par chacun au cours de sa vie
- ▶ l'engagement qui permet la mise en pratique de cet enseignement en insistant sur l'esprit d'autonomie, de coopération et de responsabilité vis-à-vis d'autrui





Des remarques d'enseignants sur le vécu de l'EMC



L'apprentissage des règles de vie :

« Nous rencontrons une vraie difficulté par rapport à la manière d'aborder des thèmes qui ne sont pas des matières scolaires, mais des matières qui donnent des règles de vie. Il y a des a priori et de la méfiance qui se sont installés lorsque l'on parle de la vie en société, en famille ou au sein d'un groupe. Pour y arriver, il faut changer de paradigme. »

A.C, Enseignante en CM1, à Caen (14)

La confiance comme ingrédient incontournable :

« L'EMC peut se heurter à des préjugés contre lesquels il est impossible de lutter en donnant des leçons, avec l'étiquette de « donneurs de leçon ». Je pense que c'est un complément indispensable et primordial à ce que nous leur apportons, encore faut-il bénéficier de leur confiance et d'un certain relationnel pour aborder des sujets sensibles. »

H.N, Enseignant en CM2, à Niort (79)

Une adaptation du rôle d'enseignant :

« La problématique dans cette matière très particulière requiert qu'on se place comme un adulte guide plus que comme un enseignant. Pour cette matière si différente des autres, nous devons modifier notre approche et nos habitudes. »

T.P, Enseignante en CM2, à Toulouse (31)

Un manque de participation des élèves :

« Dans cette matière, nous remarquons que les élèves manquent parfois de motivation, il nous faudrait un matériel qui permette une participation spontanée. »

J.D, Enseignante en CM2, à Pontgouin (28)



Présentation générale de La Fée des Mots



A) Une collection spécifique comme support pédagogique

Tous les ingrédients sélectionnés pour créer cette collection visent à faciliter l'accès au plaisir de lire chez l'enfant.

1) Une sélection de récits captivants :

Il faut que l'histoire soit attractive pour passionner les enfants jusqu'au bout. Le choix s'est porté sur des oeuvres qui appartiennent au patrimoine culturel commun. *Le Livre de la Jungle* fait partie de cette sélection. C'est le premier roman de cette collection recommandé aux enfants âgés entre 8 et 11 ans.

2) Une technique d'adaptation :

L'oeuvre est entièrement réécrite selon une charte précise, qui facilite la compréhension du texte :

- ▶ phrases courtes sans incise,
- ▶ utilisation d'un vocabulaire régulier,
- ▶ conjugaison des verbes aux temps du langage oral,
- ▶ chronologie linéaire,
- ▶ travail sur le nombre et le nom des personnages,
- ▶ calibrage des chapitres à 1000 ou 1200 mots (20 min de lecture chez un jeune lecteur)

3) Une mise en page qui favorise la fluidité de lecture :

- ▶ police de caractère lisible et un peu grossie,
- ▶ double espace entre chaque mot,
- ▶ interlignage légèrement supérieur à la moyenne,
- ▶ suppression des césures,
- ▶ différence d'encrage dans les zones de dialogue entre narration et dialogue pour donner à l'élève un signal visuel d'un changement de ton dans la lecture

4) La personnalisation du roman :

Chaque livre est édité avec, dans le corps du texte, le nom, le prénom et l'âge de l'élève. Celui-ci se retrouve en position de héros dans son aventure. La personnalisation permet de montrer à l'enfant une marque de considération, facilite l'identification et transforme le livre en un objet intime. La personnalisation est aussi une technique qui procure à l'élève un sentiment de valorisation et renforce sa confiance en lui.

L'assemblage de tous ces éléments a donné naissance à une collection de romans particulièrement pertinente pour des enfants en difficulté de lecture ou en manque de motivation.

En 2011, Erik Orsenna, de l'Académie Française, choisit de parrainer La Fée des Mots et rédige une dédicace qui invite les jeunes lecteurs à devenir les amis des mots !



B La philosophie et l'approche

Les recherches de l'équipe de La Fée des Mots, issues du monde de l'orthophonie, se sont concentrées sur le ressenti du plaisir de lire. C'est ce ressenti que l'enseignant utilise pour réconcilier l'élève avec les livres et la jubilation de se projeter dans un monde imaginaire, par le biais d'un texte. Cela ouvre beaucoup de perspectives.

Cette méthode, testée et approuvée par de nombreux professionnels de l'enfance, adopte les ressorts des techniques nouvelles d'enseignement adapté et de pédagogie participative :

- ▶ le renforcement de la confiance en soi,
- ▶ la valorisation de l'élève,
- ▶ le développement de son imaginaire,
- ▶ la constitution de groupes de réflexion collective,
- ▶ la mise en place d'exercices ludo-éducatifs

C Une version de L'Odyssée, la mythologie comme support à l'EMC

La réécriture de l'oeuvre d'Homère a été étudiée pour apporter les premiers rudiments de la mythologie aux jeunes lecteurs. Comme l'ont expérimenté de nombreux enseignants et professionnels de l'enfance, la mythologie et les contes sont de formidables tremplins pour amener les enfants à la réflexion sur notre monde et les grands principes qui le régissent : le respect de la loi, la solidarité entre les hommes et les femmes de bonne volonté, l'acceptation des différences, le soutien aux plus faibles.

Cette histoire permet de faire le parallèle entre le monde de la mythologie et la civilisation contemporaine, elle s'avère idéale pour proposer un parcours initiatique aux jeunes lecteurs qui vont se retrouver aux côtés d'Ulysse. Au fil des chapitres, les thèmes du programme EMC peuvent s'y aborder.

IV

La mise en œuvre de l'action



A La mise en tension positive

« Il va y avoir une surprise... ! » Quel enfant n'a pas vibré en entendant ces quelques mots ?

- **L'adulte référent :**

Avant d'aborder la mise sous tension positive, il est nécessaire d'évoquer la notion d'adulte référent.

Dans le concept initial de La Fée des Mots, la personnalisation du roman prévoit aussi un adulte proche de l'enfant, autre que ses parents directs. Cet adulte, intitulé « adulte référent », aura dans le livre un rôle secondaire mais émotionnellement important.

Dans *l'Odyssée d'Ulysse*, ce sera la personne qui enseigne à l'enfant les fondamentaux des relations avec les Dieux. Cette personne bienveillante et savante aura donné à l'enfant le bagage indispensable qui lui permettra de venir à bout des épreuves.

1) Une mise sous tension positive avec l'adulte référent :

LE RITUEL DE LA COLLECTE

L'enseignant profitera de la collecte de cette information pour instaurer un climat nouveau de complicité, symbolisant le changement du rapport à l'apprentissage.

En interrogeant les élèves, le ton employé sera convivial et enjoué. Exemple : « Il va y avoir une surprise...! Je ne vous dis pas quoi, vous verrez ; vous allez noter sur un papier le prénom ou le surnom de l'adulte que vous aimez bien, mais pas vos parents. Vous pouvez mettre deux mots (par exemple Tata Agathe). »

L'enseignant aura à sa disposition des « bulletins de collecte » conçus à cet effet.

Il est recommandé, pour augmenter l'effet mystérieux, de créer une ambiance joyeuse.

Les élèves seront dans des dispositions positives, en attendant avec impatience ce qui est préparé pour eux.

TIMING

Dès que cette récolte est faite, le tableau Excel peut être complété et envoyé dans la foulée à l'atelier de La Fée des Mots. De cette façon, les livres seront prêts rapidement et les enfants n'auront pas, entre temps, oublié qu'une surprise arrive !

2) Une mise sous tension positive avec l'adulte générique :

Si, pour des raisons logistiques, la collecte s'avère trop compliquée, il est possible d'avoir recours à un adulte générique.

Dans la version de l'Odyssée, il pourra s'agir d'une femme, nommée Phytopé.

Ce nom sera le même pour tous les élèves.

Il est possible de le modifier.

Par exemple, les actions menées en collaboration avec Solidarité Laïque utilisent traditionnellement l'adulte générique « Solida ».

Pour cela, il faut le signaler lors de la commande.

TIMING

Après avoir reçu les colis, la mise en tension positive est à enclencher.

Une semaine avant la remise des livres, l'enseignant a tout à gagner à mettre ses élèves en position d'attente sans révéler la nature du cadeau qu'ils vont recevoir. Le but est de créer un suspens jubilatoire.

B Le rituel du cadeau

Chaque roman est livré dans une pochette cadeau colorée, portant le nom et le prénom de l'élève.

Quelques jours avant, il faut s'assurer que rien ne manque et préparer soigneusement ce moment plein d'émotion !

Ce rituel est très important pour valoriser l'enfant et l'objet livre. Il doit être empreint de bienveillance et d'empathie !

Tous les témoignages des enseignants concordent : l'émotion suscitée sert de carburant pour le reste de l'action.

► Avoir un petit mot pour chaque élève

Un livre personnalisé est un cadeau intime. L'enfant le ressentira d'autant plus si l'enseignant accompagne son geste d'une petite phrase personnelle, pleine de respect et d'encouragement. Il doit le faire pour chacun.

En captant le regard de l'enfant, quelques mots suffisent.

Exemples de formules d'enseignants : « Parce que tu le vaux bien ! », « Je pense que tu vas aimer », « Voilà un cadeau spécialement fait pour toi ! ».

► Rendre l'événement marquant

L'impact émotionnel provoqué chez l'enfant est l'effet recherché du rituel.

Pour ajouter un côté festif, dans la mesure du possible, plusieurs idées peuvent être mises en place comme celle d'organiser un goûter.

► Choisir un jour

Il est préconisé de procéder à ce rituel un jeudi ou un vendredi, afin de laisser aux enfants le week-end ou les vacances pour lire.

Il est primordial de laisser les enfants découvrir et s'approprier leur livre. Il ne faut pas parler de programme, ni même de jeu et encore moins de travail ou d'activité. Il est préférable de laisser chacun plonger dans son aventure sans autre préoccupation que de lire ce qui va lui arriver.

► Manifester de l'enthousiasme

L'enseignant peut en profiter pour afficher une certaine jalousie et de l'enthousiasme « j'aurais bien aimé avoir le même cadeau à votre âge... ».

Le livre sera ressenti comme un objet de plaisir et les enfants l'associeront à leur propre valorisation. Tout cela renforcera leur relation intime au livre.

► L'instant fort à partager

Tant que la distribution n'est pas terminée, les élèves n'ouvrent leur cadeau. De cette façon, il n'y aura pas de décalage et tout le monde aura, au même moment, la surprise de découvrir ce que cache la pochette.

Une fois la distribution terminée, un petit compte à rebours donnera le feu vert pour une ouverture simultanée : 5-4-3-2-1 Ouverture !

🕒 La création de l'Assemblée des Jeunes Penseurs

Une fois que les enfants se sont approprié leur livre (quelques jours se sont écoulés entre le rituel du cadeau et cette étape), l'enseignant peut profiter de la dynamique créée pour exposer les règles de fonctionnement et les principes de l'Assemblée des Jeunes Penseurs.

Ces termes ne sont pas pris au hasard. Cela signifie que l'enseignant considère la pensée de ses élèves comme importante et qu'ils sont capables comme les adultes de se réunir en assemblée pour débattre.

LE RÔLE DE L'ENSEIGNANT :

Pour que tout concorde avec la mise en place de l'Assemblée, il est souhaitable que l'enseignant fasse un pas de côté et endosse un habit un peu différent.

Le terme « arbitre » semble approprié. Il permet d'intégrer une connotation ludique tout en gardant le contrôle de l'autorité et la mission de faire respecter et appliquer les règles scrupuleusement, dans l'intérêt de tous.

L'arbitre devra centraliser les idées émises par l'Assemblée et aider à leur rédaction.

L'arbitre a aussi pour missions :

- d'instaurer un climat de bienveillance générale élèves-arbitre, élèves-élèves.
- d'insuffler des thèmes de réflexion (plusieurs propositions sont comprises dans le programme, mais ce n'est pas une liste exhaustive)
- de garantir la cordialité des échanges et la répartition des temps de paroles pour que tous les membres s'expriment.

IL Y A DEUX CATÉGORIES DE RÈGLE :

Les règles d'or qui sont immuables, comparables à celles de la Constitution, ce sont les règles de départ

Les règles additionnelles débattues et votées par les membres de l'Assemblée

1) Règles d'or de l'Assemblée :

Le respect mutuel de tous les membres de l'Assemblée et de l'arbitre :

- ▶ Chaque élève est un membre à part entière de l'Assemblée
- ▶ Chaque membre a les mêmes droits et devoirs
- ▶ Lorsqu'un membre de l'Assemblée s'exprime, il s'oblige à être concis et adopte une posture digne et solennelle, en retour les autres membres l'écoutent avec attention
- ▶ Respecter le rythme de lecture de chacun et ne pas dévoiler l'histoire à ceux qui n'ont pas fini
- ▶ Prononcer « Oyez, oyez » pour terminer sa prise de parole
- ▶ Respecter l'arbitre et ses décisions qui, de son côté, s'engage à expliquer la règle qu'il applique

L'esprit des règles :

Le respect doit être réciproque entre celui qui s'exprime et ceux qui écoutent.

Chacun est responsable du bon fonctionnement de l'Assemblée, chacun doit y siéger dans un état d'esprit bienveillant et solidaire.

La bienveillance est le maître mot de l'Assemblée des Jeunes Penseurs.

2) Les règles additionnelles :

Les élèves peuvent avoir un projet de règles, en débattre et le soumettre au vote.

La règle votée devient aussi importante que les règles d'or.

V

Les thèmes de réflexion d'EMC à insuffler à l'Assemblée



La version de *l'Odyssée* proposée par La Fée des Mots a été spécialement revisitée pour les enfants âgés entre 9 et 12 ans. Elle se lit comme un roman et permet d'aborder sans grande difficultés les bases de la Mythologie. Elle permet de faire le parallèle avec notre société. Les enfants seront amenés à réfléchir et à réagir sur les thèmes du civisme et du vivre ensemble.

Les thèmes proposés ci-dessous correspondent à la progression du récit.

En fonction des différents paramètres (temps consacré à l'Assemblée, nombre d'élèves, niveau des élèves etc.), l'enseignant construira son programme à la carte. Il choisira de développer plus ou moins en profondeur les thèmes qui lui semblent les plus pertinents.

1 L'enseignement des principes fondamentaux par les adultes. La loi

Dès le début du roman, le jeune lecteur explique que « l'adulte référent » lui enseigne les bases du fonctionnement du monde dans lequel il vit. Cet adulte lui inculque les bases indispensables pour vivre dans la société à laquelle ils appartiennent. Dans le roman, les règles de vie sont établies en fonction des Dieux car le récit se passe à l'époque de la mythologie mais il est possible de transposer pour aborder notre société contemporaine.

« Cherchons ensemble les lois que vous connaissez.
Essayons de les expliquer et de deviner ce qui arriverait si elles n'existaient pas. »

La loi qui interdit de voler les affaires des autres. À quoi sert-elle ?
Elle nous protège des voleurs.

La loi qui interdit aux voitures de passer au feu rouge. À quoi sert-elle ?
Elle protège des accidents.

La loi qui oblige à venir au secours d'une personne en danger.
Elle sert à assurer la solidarité entre les personnes.

L'enseignant pourra aborder la question du harcèlement. Lorsqu'un enfant est victime de harcèlement, tous ceux qui en sont témoin ont une responsabilité. Il faut qu'ils agissent et s'ils ne peuvent pas intervenir parce qu'ils n'en ont pas la force ou pas les moyens, il faut qu'ils avertissent les adultes.

« Et si nous rédigeons nos lois ! La règle de vie pour la classe ! »

L'enseignant a une belle opportunité, non seulement de faire connaître le règlement, mais aussi et surtout de faire adhérer chacun à son adoption puisqu'il en expliquera les raisons.

2 L'hospitalité

Le village où vit l'enfant est pauvre pourtant les habitants vont faire un gros effort pour offrir l'hospitalité à Ulysse et à ses compagnons. Le village va se mobiliser pour offrir le ravitaillement indispensable à la poursuite du périple d'Ulysse et ses hommes.

L'hospitalité est un des piliers de la civilisation humaine.

D'autres grandes valeurs humaines sont à évoquer et à mettre en avant.

Nombre d'entre elles sont devenues des lois.

L'Assemblée des Jeunes Penseurs peut se fixer comme objectif de les répertorier et de décrire leurs vertus.

Tout le monde ne sera pas forcément d'accord mais tant que chacun peut s'exprimer de manière respectueuse et sereine, la pratique du débat, selon les règles de l'Assemblée des Jeunes Penseurs, sera profitable à tous.

3 Le respect des règles communes et de la parole donnée

Après leur passage sur l'Ile d'Eole, Dieu du vent, les hommes d'Ulysse s'engagent à ne pas ouvrir l'outre et de faire confiance à leur chef. Pourtant,

la curiosité est trop grande et, finalement, ils ne tiennent pas leur parole. Les conséquences ne se font pas attendre...

L'Assemblée des Jeunes Penseurs pourra débattre sur le respect des règles et de la parole donnée.

Jusqu'à quel point est-il bon de faire confiance ?
Quelles sont les limites à ne pas franchir ?

4 La confiance mutuelle pour assurer la cohésion d'un équipage

Pour affronter la tempête, l'équipage est de nouveau soudé. Les éléments se déchainent et le péril est immense mais de nombreux bateaux sont sauvés grâce au courage des équipiers et à leur esprit d'équipe.

L'Assemblée des Jeunes Penseurs pourra débattre sur la force du collectif et sur l'utilité de chacun avec ses qualités et ses défauts.
La métaphore de l'équipage est un sujet quasi inépuisable en matière de civisme...

5 La solidarité et l'esprit d'équipe pour affronter les dangers

En arrivant sur l'île des Cyclopes, l'équipage est confronté à une nouvelle épreuve. Il va s'en sortir grâce à une grande détermination mais aussi grâce à un esprit d'équipe sans faille.

Chacun remplit son rôle et personne n'est laissé à l'abandon. Lorsque l'enfant est transi de peur, Ulysse le réconforte et l'aide au péril de sa vie.

6 La ruse et l'intelligence plus efficaces et plus intéressantes que la force

Sur l'île des Cyclopes mais aussi face à d'autres périples, Ulysse utilise la ruse plutôt que la force pour vaincre. L'intelligence, la capacité d'analyse, la puissance de la conviction et le sentiment de justice lui permettent bien des victoires.

L'Assemblée des Jeunes Penseurs pourra débattre sur nos règles de vie qui font appel à l'intelligence, à la justice, mais aussi au respect de chacun.

En rassemblant la solidarité, l'esprit d'équipe et l'intelligence comme levier, le bannissement du harcèlement pourra être une nouvelle fois proclamé.

7 Le partage et l'aide aux plus faibles, notamment les enfants

A plusieurs reprises Ulysse est confronté soit à la pauvreté soit à l'intolérance des personnages qui se retrouvent en position de domination.

Il fait tout ce qui est possible pour rester honnête et en conformité avec ses valeurs.

Il ne se fie pas aux apparences.

Il est particulièrement attentif et bienveillant vis-à-vis de l'enfant qui l'accompagne dans son aventure.

L'Assemblée des Jeunes Penseurs pourra débattre sur l'utilité de venir en aide aux plus faibles et tout particulièrement aux enfants.

A ce stade du programme, il est recommandé de présenter aux enfants la Convention Internationale des droits de l'Enfant et de proposer son étude.

Quelques questions incontournables :

L'école est-elle accessible à tous les enfants du monde ?

Connaissez-vous des pays où les droits de l'enfant ne sont pas respectés

Pensez-vous que nous progressons ?

Que pourrions-nous faire pour améliorer la situation des enfants dans le monde ?

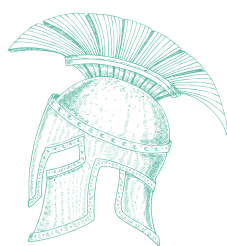


Conclusion

Ce parcours initiatique EMC, au cœur de la mythologie, restera pour les élèves comme pour l'enseignant, un souvenir plein d'émotion.

Encore une fois, il est possible de prendre tout ou parties du programme présenté ci-dessus. L'enseignant est invité à inventer, innover avec son « Assemblée des Jeunes Penseurs ». Plus la formule sera personnalisée et adaptée à la classe, plus elle sera bénéfique.

Ce manuel pédagogique est évolutif. Son évolution dépend de la contribution de chaque enseignant ayant mené une expérience d'EMC avec leurs élèves et cette version de *l'Odyssée*. Pour cela, il est nécessaire que les enseignants continuent à faire parvenir leurs commentaires et leurs suggestions. La mutualisation des témoignages enrichira et améliorera les données mises à disposition du corps enseignant.



Remerciements spéciaux

Nous tenons à remercier chaleureusement :

Dominique Thys, Délégué départemental de
Solidarité Laïque 59 pour son engagement
auprès des enfants,

Yasmine Sadj, directrice opérationnelle France
de Solidarité Laïque pour son soutien sans
faille,

Agathe Cuchet, étudiante en troisième année de
Lettres modernes pour son investissement aux
rassemblements des données et sa participation
à la rédaction de ce manuel.

Merci également à tous ceux qui nous feront
remonter leurs expériences.

Continuez à nous écrire à
contact@lafeedesmots.com



La Fée des Mots®



Solidarité
Laïque